

Divertimento Ensemble

Fondato nel 1977 da alcuni solisti di fama internazionale e da alcune fra le prime parti delle due più importanti orchestre milanesi e sotto la direzione di Sandro Gorli, Divertimento Ensemble si è rapidamente affermato in Italia e all'estero realizzando fino ad oggi più di 1000 concerti e 10 CD.

Oltre ottanta compositori hanno dedicato nuove composizioni all'ensemble: questi e numerosi altri hanno contribuito a creare per il complesso un repertorio cameristico fra i più rappresentativi della nuova musica, non solo italiana.

Nel 1978, secondo anno di attività, è entrato nei prestigiosi cartelloni della Società del Quartetto di Milano e del Festival milanese Musica nel Nostro Tempo. Nel 1981 ha debuttato al Teatro alla Scala di Milano con l'opera *Il Sosia* di Flavio Testi e con un concerto monografico dedicato ad Aldo Clementi. È tornato nel cartellone del Teatro alla Scala nel 1996, 1997 e 1998, con un concerto dedicato a Frank Zappa.

Presente nei maggiori festival di musica contemporanea in Europa, è stato invitato dodici volte dalla Biennale di Venezia. Ha effettuato concerti in Francia, Spagna, Portogallo, Svizzera, Germania, Austria, Belgio, Olanda, Inghilterra, Croazia, Slovenia, Polonia, Messico, Stati Uniti, Argentina, Giappone e Russia, oltre che nelle più importanti città italiane.

Fra le sue incisioni: l'opera *Solo* di Sandro Gorli (Ricordi); tre CD dedicati a Bruno Maderna: *Satyricon* (Salabert-Harmonia Mundi), *Don Perlimplin* (Stradivarius), *Venetian Journal*, *Juilliard Serenade*, *Vier Briefe*, *Konzert für oboe und Kammerensemble* (Stradivarius); tre CD monografici dedicati a Giulio Castagnoli, Alessandro Solbiati e Franco Donatoni (Stradivarius). Un CD con musiche di Matteo Franceschini e uno dedicato a Stefano Gervasoni usciranno nei prossimi mesi, sempre per l'etichetta Stradivarius.

Da alcuni anni affianca all'attività concertistica un forte impegno in campo didattico, collaborando al Corso di Direzione d'Orchestra per la musica dal Novecento ad oggi, tenuto da Sandro Gorli.

Nel 2009 ha dato vita agli *Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"*.

Nel 2010 ha ricevuto una menzione al *grandesignEtico International Award* per la sua attività in favore dei giovani musicisti.



COMITATO D'ONORE

Francesco Micheli, Presidente
Luciana Abbado Pestalozza
Roberto Artoni
Francesca Colombo
Luis De Pablo
Helmut Lachenmann
Piergaetano Marchetti
Lodovico Meneghetti
Luigi Moscheri
Maurizio Pollini
Salvatore Sciarrino
Alessandro Solbiati
Luigi Spagnol

GLI OSPITI DI RONDÒ 2011

Rocco Abate, compositore
Salvatore Accardo, violinista
Alessandro Baticci, flautista
Carlo Ciceri, compositore
Pascal Dusapin, compositore

Ivan Fedele, compositore
Arturo Fuentes, compositore
Luca Francesconi, compositore
Federico Gardella, compositore
Stefano Gervasoni, compositore
Daniele Ghisi, compositore
Ruggero Laganà, compositore
Marco Momi, compositore
Vittorio Montalti, compositore
Anna Maria Morazzoni, musicologa
Fabio Nieder, compositore
Yigit Özatalay, compositore
Filippo Perocco, compositore
Gérard Pesson, compositore
Alessandro Solbiati, compositore
Marcin Stanczyk, compositore
Marco Stroppa, compositore
Nicolas Tzortzis, compositore
Giovanni Verrando, compositore
Lorna Windsor, soprano

I MUSICISTI DI DIVERTIMENTO ENSEMBLE

Lorenzo Missaglia, flauto
Luca Avanzi, oboe
Maurizio Longoni, clarinetto
Michele Colombo, fagotto
Valerio Maini, corno
Jonathan Pia, tromba
Jonathan Pia, tromba
Corrado Colliard, trombone
Mario Marzi, saxofono
Maria Grazia Bellocchio, pianoforte
Ruggero Laganà, clavicembalo
Elena Gorna, arpa
Elena Casoli, chitarra
Corrado Rojac, fisarmonica
Riccardo Balbinutti, percussioni
Lorenzo Gorli e Andrea Mascetti, violini
Maria Ronchini, viola
Relja Lukic e Martina Rudic, violoncelli
Piermario Murelli, contrabbasso

COLLABORATORI

Adriana Armaroli
organizzazione

T-Sound Service
fonica

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

INGRESSI

Intero € 15
Ridotto (da 26 a 30 anni e oltre 65 anni) € 10
Studenti (fino a 25 anni) € 5

Gli studenti del Conservatorio G. Verdi di Milano e della Civica Scuola di Musica che esibiscono il tesserino di iscrizione possono usufruire di un ingresso speciale al costo di € 1

prevendita: www.vivaticket.it - call center 899.666.805

ABBONAMENTI

nove concerti

Intero € 90
Ridotto (da 26 a 30 anni e oltre 65 anni) € 50
Studenti (fino a 25 anni) € 25

L'abbonamento dà diritto alla visita guidata al Museo del Novecento che precede il concerto del giorno 11 aprile

prevendita: www.vivaticket.it - call center 899.666.805



INFORMAZIONI

Divertimento Ensemble
tel. 02 3090 7566
cell. 334 1732 400

info@divertimentoensemble.it
www.divertimentoensemble.it

INDIRIZZI

Palazzina Liberty
Largo Marinai d'Italia, Milano

Auditorium San Fedele
Via Ulrico Hoepli 3/b, Milano

Museo del Novecento
Palazzo dell'Arengario - Piazza del Duomo, Milano

Si ringrazia



Comune di Milano
Cultura



Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

soggetto riconosciuto di rilevanza regionale da Regione Lombardia-Cultura



Regione Lombardia
Cultura



Provincia di Milano

FONDAZIONE
MUSICALE
UMBERTO
MICHELI

Professor
Piergaetano Marchetti

CASA RICORDI
Casa fondata nel 1808



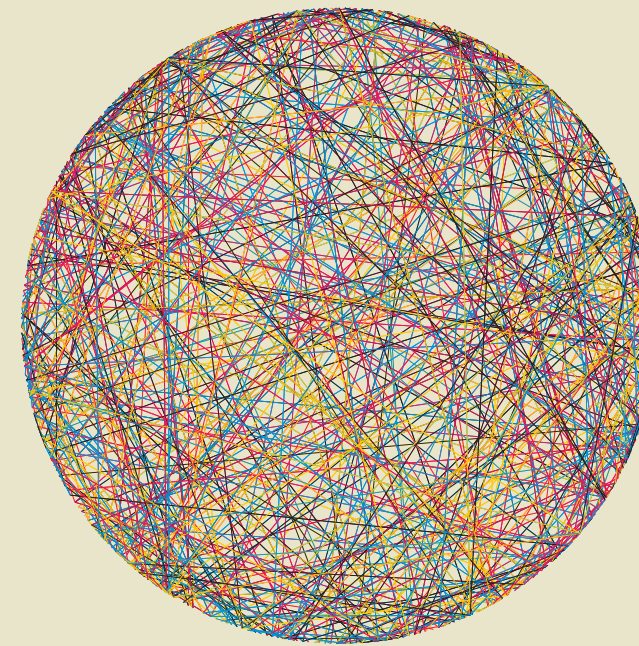
Edizioni Suvini Zerboni

Rai Trade

SUONA
FESTIVAL
FRANCESE

le centre
culturel
français
de milan

www.divertimentoensemble.it



RONDÒ 2011 DIVERTIMENTO ENSEMBLE

DIRETTORE ARTISTICO SANDRO GORLI

VIII STAGIONE
INCONTRI CON LA MUSICA
DAL PRIMO '900 AD OGGI

MILANO, GENNAIO/GIUGNO

BUON ASCOLTO!

Rondò si ripresenta al pubblico mantenendo invariate le sue linee guida, la sua connotazione di vetrina della recente produzione musicale europea, la sua attenzione ai giovani, e con alcune innovazioni rispetto alle edizioni precedenti.

La novità di maggior rilievo di Rondò 2011 è la sua presenza sul **web**. Grazie all'collaborazione tra Divertimento Ensemble e **limenmusic**, la televisione web con una programmazione dedicata esclusivamente alla musica classica, all'arte e alla cultura, quasi tutti i concerti della stagione saranno inseriti, la settimana dopo il concerto, nei palinsesti della web tv e successivamente entreranno a far parte dell'archivio di limenmusic, diventando quindi sempre visibili in modalità "on demand" con un semplice "click" del mouse. Rondò apre in questo modo le sue porte al mondo intero. In ogni momento sarà possibile ascoltare e riascoltare i concerti completi o anche solo un singolo pezzo e si potranno addirittura, a mano a mano che crescerà l'archivio dei concerti di Rondò, programmare ascolti personalizzati scegliendo ad esempio più pezzi di uno stesso compositore per un ascolto monografico, o più pezzi per un unico strumento nel caso si desideri approfondire la conoscenza della letteratura per quello strumento. Inoltre, sarà possibile affiancare all'ascolto dei singoli pezzi una presentazione dei compositori stessi appositamente registrata presso gli studi tv. La collaborazione con limenmusic è una novità e insieme un progetto di vasta portata che intendiamo far crescere nel tempo.

Come ogni anno la stagione dedica molto spazio ai **giovani compositori**. Il concerto inaugurale vedrà la prima esecuzione di un concerto per violino e ensemble che Divertimento Ensemble ha commissionato a Daniele Ghisi. Solista d'eccezione sarà Salvatore Accardo, musicista sempre generoso nei confronti delle nuove generazioni. Otto ulteriori commissioni avranno la loro prima esecuzione nel corso della stagione; fra queste le tre partiture su testo sacro dei tre vincitori degli *Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"*. Inoltre, metà di un concerto sarà dedicato a tre partiture selezionate attraverso un concorso, quest'anno alla sua seconda edizione, riservato agli studenti dei Conservatori italiani.

Un'altra novità di questa stagione, che certamente diventerà una delle nostre "linee guida", è la presentazione di un **giovane esecutore** particolarmente attento alla nuova musica; il primo ospite sarà il giovane flautista Alessandro Baticci.

Rondò 2011 diversifica la sede dei suoi concerti alternando i suoi appuntamenti fra la Palazzina Liberty, il rinnovato Auditorium San Fedele e la Sala Fontana del Museo del Novecento, tre luoghi molto diversi per acustica e modalità di ascolto che permettono una migliore collocazione dei diversi programmi.

Concludo questa rapida presentazione di Rondò 2011 rivolgendo un particolare ringraziamento a tutti coloro che con il loro sostegno hanno reso possibile la realizzazione della rassegna, ai musicisti di Divertimento Ensemble, che partecipano con entusiasmo e con grande adesione alla linea culturale che proponiamo, ai nostri ospiti italiani ed europei, che costituiscono un ponte fra il nostro lavoro e la realtà musicale in cui operiamo, a limenmusic, che crede come noi nel valore della nuova musica. Agli **Amici di Rondò**, che con il loro appoggio finanziario e umano ci permettono di continuare a immaginare e realizzare sempre nuovi progetti, va la nostra gratitudine.

A tutti un augurio di buon ascolto.

Sandro Gorli, direttore artistico

Mercoledì 12 gennaio 2011

Auditorium San Fedele

Ore 20,30: incontro con Luca Francesconi, Stefano Gervasoni e Daniele Ghisi, a cura di Alessandro Solbiati

Ore 21,15: concerto

Luca Francesconi – *Da capo II* (2007)

Sergej Prokofiev – *Sonata n.1 in fa minore op.80* per violino e pianoforte (1946)

Stefano Gervasoni – *Prato prima presente* (2009)

Daniele Ghisi – *De Selby Compendium**, per violino e ensemble (2011 - prima esecuzione assoluta)

Divertimento Ensemble

Salvatore Accardo, violino

Maria Grazia Bellocchio, pianoforte

Sandro Gorli, direttore

Mercoledì 26 gennaio 2011

Palazzina Liberty

Ore 20,30: incontro con Ivan Fedele e Luca Francesconi, a cura di Anna Maria Morazzoni

Ore 21,15: concerto

Niccolò Castiglioni – *Undici danze per la bella Verena* (1996)

Pierre Boulez – *Anthems* (1991-1994)

Giacinto Scelsi – *Pregiera per un'ombra* (1954)

Ivan Fedele – *Suite francese* (2003 - prima esecuzione assoluta)

Luca Francesconi – *Impulse* (1985)

Lorenzo Gorli, violino

Maurizio Longoni, clarinetto

Maria Grazia Bellocchio, pianoforte

online su limenmusic dal 4 febbraio

Mercoledì 23 febbraio 2011

Palazzina Liberty

Ore 20,30: incontro con Federico Gardella, Vittorio Montalti e Giovanni Verrando, a cura di Alessandro Solbiati

Ore 21,15: concerto

Frédéric Durieux – *Études en Alternance* (2002-2003)

Bruno Mantovani – *D'un rêve parti* (1999)

Federico Gardella – *Nebbiae* (2009)

Giovanni Verrando – *Il ruvido dettaglio celebrato da Aby Warburg* (2002)

Vittorio Montalti – *Novità** (2011 - prima esecuzione assoluta)

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli, direttore

online su limenmusic dal 4 marzo

* *commissione Divertimento Ensemble*

Mercoledì 9 marzo 2011

Palazzina Liberty

Ore 20,30: introduzione al concerto

Ore 21,15: concerto

Yan Maresz – *Circumambulation* (1993-1996)

Bruno Maderna – *Musica su due dimensioni* (1958)

Tristan Murail – *Le fou à pattes bleues* (1990)

Bruno Mantovani – *Appel d'air* (2000)

Gérard Grisey – *Lo spazio tra le pietre* (2008)

Franco Donatoni – *Fili* (1981)

Lorenzo Missaglia, flauto

Maria Grazia Bellocchio, pianoforte

online su limenmusic dal 18 marzo

Mercoledì 23 marzo 2011

Palazzina Liberty

Ore 20,30: incontro con i compositori selezionati, a cura di Anna Maria Morazzoni

Ore 21,15: concerto

Marco Stroppa – *Ossia, Seven Strophes for a Literary Drone* (2005)

George Aperghis – *Trio* (1996)

Tre partiture selezionate attraverso la seconda edizione del concorso riservato agli allievi di composizione dei Conservatori italiani

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli, direttore

online su limenmusic dal 1 aprile

Lunedì 11 aprile 2011

Museo del Novecento

Ore 19,00: visita guidata del museo

Ore 20,45: incontro con Pascal Dusapin, Marco Momi, Fabio Nieder, Gérard Pesson e Alessandro Solbiati a cura di Anna Maria Morazzoni

Ore 21,15: concerto

Pascal Dusapin – *Étude pour piano n 5, 6 e 7* (2000-2001)

Gérard Pesson – *Trois petites études mélancoliques* (1991)

Alessandro Solbiati – *Fête* (2007)

Fabio Nieder – *Ein abendliches Glockenspiel, Deutsches Volkslied in Kanonform* (2010 - prima esecuzione assoluta)

Thomas Adès – *Still sorrowing* (1991-1992)

Marco Momi – *Tre nudi* (2006)

Luigi Nono – *...sofferte onde serene...* per pianoforte e nastro magnetico (1976)

Maria Grazia Bellocchio, pianoforte

online su Limenmusic dal 22 aprile

Lunedì 2 maggio 2011

Auditorium San Fedele

Ore 19,30: incontro con Carlo Ciceri, Marcin Stanczyk e Nicolas Tzortzis; la musica sacra oggi

Ore 20,30: concerto

Nicolas Tzortzis – *Novità** (2011 - prima esecuzione assoluta)

Marcin Stanczyk – *Le teste scambiate** 2011 - prima esecuzione assoluta)

Carlo Ciceri – *Novità** (2011 - prima esecuzione assoluta)

Lorna Windsor, soprano

Leonardo De Lisi, tenore

Maurizio Leoni, baritono

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli, direttore

In collaborazione con la seconda edizione degli *Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"*

Lunedì 16 maggio 2011

Palazzina Liberty

Ore 20,30: incontro con Arturo Fuentes, Ruggero Laganà e Filippo Perocco, a cura di Anna Maria Morazzoni

Ore 21,15: concerto

Ruggero Laganà – *Novità** (2011 - prima esecuzione assoluta)

György Kurtág – *Jelek op. 5*, per viola (1961)

Arturo Fuentes – *Rincontri** (2011 - prima esecuzione assoluta)

Bernd Alois Zimmermann – *Sonate für Viola Solo ... an den Gesang eines Engels* (1955)

Filippo Perocco – *Novità** (2011 - prima esecuzione assoluta)

Mauricio Kagel – *rrrrrr... 5 Jazzstücke* (1981-1986)

Divertimento Ensemble

Maria Ronchini, viola

Sandro Gorli, direttore

online su limenmusic dal 27 maggio

Mercoledì 8 giugno 2011

Palazzina Liberty

Ore 20,30: incontro con Rocco Abate e Yiğit Özatalay, a cura di Alessandro Solbiati.

Ore 21,15: concerto

Benjamin Britten – *Six metamorphoses after Ovid* (1951)

Sofia Gubaidulina – *De profundis* (1978)

György Kurtág – *Hommage a Elliot Carter* (1998)

Rocco Abate – *Spira op. 19* (1989)

Franco Donatoni – *Feria IV* (1997)

Yiğit Özatalay – *Novità** (2011 - prima esecuzione assoluta)

Luca Avanzi, oboe

Corrado Rojac, fisarmonica

Alessandro Baticci, flauto

online su limenmusic dal 17 giugno



Stagione RONDÒ 2011

Da gennaio 2011 limenmusic ospita sulla propria WEB TV la stagione Rondò

Sarà così possibile rivedere e riascoltare quasi tutti i concerti in programma iscrivendosi gratuitamente all'area

STAGIONE RONDÒ

di limenmusic.

Per ulteriori informazioni:
www.limenmusic.com/rondo

online su

WEB TV: www.limenmusic.com
BLOG: www.limenmusic.info

LIMEN