

Direttorato Ensemble

2010

CORSO ANNUALE
DI DIREZIONE
D'ORCHESTRA

SETTIMA EDIZIONE
IL REPERTORIO
PER ENSEMBLE
DAL PRIMO NOVECENTO
AD OGGI

1/8 maggio 2010

Teatrino di Corte della Villa Reale di Monza

Corso di Direzione d'Orchestra

Sesta Edizione - Il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi

Struttura

Il corso prevede otto giorni di lezione, dall'1 all'8 maggio 2010, così strutturati:

primo giorno: 6 ore di analisi delle partiture in programma

dal secondo al settimo giorno: 6 ore di prove giornaliere seguite da una o due ore di verifica delle prove effettuate

ottavo giorno: prova generale e concerto diretto da un allievo

Il concerto sarà replicato il giorno 12 maggio e in un'altra data vicina, diretto ogni volta da un diverso allievo

Tutte le prove e i concerti verranno **videoregistrati** a cura del Divertimento Ensemble e i documenti saranno messi a disposizione degli allievi interessati.

Docenti

Sandro Gorli

Programma del corso

Luciano Berio, Folk songs

Arnold Schönberg, Pierrot lunaire op. 21

Giovanni Bertelli, Poscritto (commissione Divertimento Ensemble 2010)

I Concerti

07.05.2010

Monza / Liceo Classico Zucchi

08.05.2010

Monza / Teatrino della Villa Reale

10.05.2010

Monza / Teatro Dal Verme

Regolamento

1. Al corso potranno partecipare musicisti di qualsiasi età e nazionalità, in qualità di allievi effettivi o uditori.

2. La domanda di ammissione come allievo effettivo dovrà pervenire **entro il 31 marzo 2010**

»

tramite posta, fax o e-mail a uno dei seguenti recapiti:

Divertimento Ensemble,
via Poggi 7, 20131 Milano
Fax 02 99981591

e-mail: info@divertimentoensemble.it

3. Alla domanda dovrà essere allegato il **curriculum** e la **ricevuta di versamento** tramite bonifico bancario della tassa di iscrizione di € 100, rimborsabile unicamente in caso di mancata ammissione al corso o qualora il corso non potesse aver luogo.

Coordinate bancarie: Banca Intesa San Paolo, ag. 24 piazza Gobetti, Milano, C/C 18689145 intestato a: Divertimento Ensemble, IBAN IT44H0306909509000018689145 BIC BCITIT33124.

4. La selezione per l'ammissione in qualità di allievo effettivo verrà fatta sulla base del curriculum e dell'eventuale registrazione audio o video inviata. Il risultato della selezione sarà comunicato a tutti gli iscritti con messaggio di posta elettronica o fax **entro il 5 aprile 2010**. Al corso verrà ammesso un numero massimo di **8 allievi effettivi**.

5. **Quote di partecipazione:**

allievi effettivi: € 600 da pagarsi in un'unica soluzione entro l'1 maggio 2010;

allievi uditori: € 200 da pagarsi in

»

un'unica soluzione entro l'1 maggio 2010.

Gli allievi uditori non dovranno pagare la tassa di iscrizione.

6. Borse di studio: Il "Fondo Armando Gentilucci" metterà a disposizione di allievi particolarmente meritevoli e bisognosi regolarmente iscritti **3 borse di studio** a totale copertura della quota di partecipazione.

Una ulteriore borsa di studio di euro 1.000 sarà offerta dalla Signora Silvia Bianchera in ricordo del marito **M° Bruno Bettinelli**.

La domanda per la borsa di studio va presentata unitamente alla domanda di ammissione al corso.

7. Concerti:

Tre concerti concluderanno il Corso: il primo al **Teatrino di Corte della Villa Reale di Monza**, il secondo alla **Teatro Dal Verme di Milano** e un terzo in luogo e data da definire. I tre concerti, due dei quali inseriti nella rassegna Rondò 2010, saranno diretti da tre diversi allievi.

8. Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta degli interessati, un attestato di partecipazione.

Luogo delle Lezioni

1 / 8 maggio 2010
Teatrino di Corte
della Villa Reale di Monza