

Directo Lucato Ensemble

2011

INCONTRI
INTERNAZIONALI
PER GIOVANI
COMPOSITORI
“FRANCO DONATONI”

SECONDA EDIZIONE

maggio 2011

Incontri Internazionali per giovani compositori “Franco Donatoni”

Seconda edizione

La musica da camera su testo sacro

Il Divertimento Ensemble e il suo direttore artistico Sandro Gorli hanno il piacere di annunciare la seconda edizione degli Incontri Internazionali per giovani compositori “Franco Donatoni”, che avrà luogo a Milano nel mese di maggio 2011.

Alla selezione per partecipare agli Incontri potranno accedere compositori di tutti i paesi nati dopo il 1° gennaio 1975 che invieranno entro il 20 gennaio 2010 una o più partiture per un organico compreso fra i 5 e i 12 esecutori.

Una giuria internazionale di cinque compositori (Philippe Hurel, Liza Lim, Ivan Fedele, Alessandro Solbiati, Sandro Gorli) sceglierà entro il 15 febbraio 2010 tre composizioni che verranno eseguite a Milano durante la stagione Rondò 2010. Ai tre compositori sarà quindi commissionata una composizione da camera della

» durata compresa fra i 20 e i 30 minuti, per un organico massimo di tre voci e dodici esecutori. Le tre partiture saranno eseguite durante la seconda edizione degli Incontri Internazionali per giovani compositori “Franco Donatoni”, all’interno della stagione Rondò 2011.

I compositori selezionati che avranno consegnato la partitura e le parti per l’esecuzione entro la data fissata dal regolamento saranno ospitati a Milano per l’intero periodo delle prove e lavoreranno a stretto contatto con i musicisti dell’ensemble. La prima edizione degli Incontri Internazionali per giovani compositori “Franco Donatoni” è iniziata con un concorso di composizione a cui hanno partecipato oltre 40 giovani compositori da quattro diversi continenti.

Nel gennaio 2008 una giuria internazionale di cinque compositori - Hugues Dufourt, Stefano Gervasoni, Sandro Gorli, Wolfgang Rihm e Alessandro

» Solbiati - ha esaminato 43 partiture provenienti da 14 paesi e selezionato tre composizioni di Fernando Fiszbein (Argentina), Daniele Ghisi (Italia) e Lin Wang (31 anni, Cina). Le tre composizioni sono state eseguite dal Divertimento Ensemble nel corso della stagione Rondò 2008 a Milano e a Monza.

Ai tre compositori selezionati è stata commissionata una composizione per teatro da camera con un organico massimo di tre voci e quattordici esecutori, su un soggetto legato al tema della migrazione umana nella sua accezione più ampia: politica, sociale, storica, mitica, individuale, esistenziale.

La prima edizione degli Incontri si è conclusa il 6 settembre 2009 con un concerto al Piccolo Teatro Studio di Milano, nell’ambito del Festival MITO SettembreMusica.

In programma due opere da camera commissionate:

»

Fernando Fiszbein - Avenida de los Incas 3518, opera in un atto su testo di Fernando Fiszbein, prima esecuzione assoluta

Daniele Ghisi - La notte poco prima della foresta, opera in un atto su testi di Bernard-Marie Koltés, prima esecuzione assoluta.

Soggetto delle composizioni commissionate

Il testo della composizione da camera commissionata ai tre compositori selezionati dovrà appartenere al genere sacro nella sua più ampia accezione.

Calendario

20 gennaio 2010

Scadenza per la consegna delle partiture che partecipano alla selezione per gli Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni".

15 febbraio 2010

Pubblicazione dei nomi dei vincitori della selezione.

sabato 22 maggio 2010 - Monza, Teatrino di Corte della Villa Reale

Ore 20,15 incontro con i tre compositori selezionati per gli Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"

»

Ore 20,45 Rondòvino

Ore 21,15 concerto

Robert Schumann - Quintetto in mi bem. Magg. op 44

Tre partiture selezionate per gli Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli, direttore.

mercoledì 26 maggio 2010 - Milano, Palazzina Liberty

Ore 20,30 incontro con i tre compositori selezionati per gli Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"

Ore 21,15 concerto

Raphaèle Biston - Surfaces, per ensemble

Stéphane Borrell - Anachronie, per ensemble

Tre partiture selezionate per gli Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli, direttore

in collaborazione con il Centre culturel français de Milan e con gli Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni".

giugno 2011, Milano e Monza

Esecuzione e replica delle tre composizioni commissionate per gli Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni", all'interno della stagione Rondò 2011.

Regolamento

1. Possono partecipare alla selezione per gli **Incontri Internazionali per giovani**

»

compositori "F. Donatoni" compositori di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1975. I partecipanti alla selezione potranno inviare una o più composizioni, in cinque copie ciascuna, con un organico compreso fra i 5 e i 12 esecutori.

2. Le partiture dovranno pervenire **entro il 20 gennaio 2010** all'Associazione Divertimento Ensemble, via Poggi 7, 20131 Milano, Italia. A ciascuna partitura sarà allegato il modulo di iscrizione debitamente compilato, la copia del documento attestante la data di nascita e la ricevuta del versamento della tassa di iscrizione di 50 euro (per ciascuna partitura inviata) su conto corrente bancario intestato a Divertimento Ensemble e con le seguenti coordinate:
IBAN: IT44H0306909509000018689145;
BIC: BCITITMM.

3. Le partiture potranno essere pubblicate e già eseguite, non dovranno essere anonime e, se possibile, saranno corredate da un CD dell'esecuzione.

4. Insieme alla partitura dovrà essere inviato il progetto sintetico di una composizione da camera su testo sacro con indicazioni sul testo che si intende utilizzare, motivazioni sulla scelta del testo e intenzioni sul suo utilizzo.

5. **Una giuria internazionale di cinque compositori sceglierà entro il 15 febbraio 2010**, tra tutte le partiture pervenute, i tre compositori che saranno invitati a partecipare agli Incontri Internazionali.

La comunicazione ai compositori scelti verrà data personalmente e riportata sul sito internet del

»

Divertimento Ensemble entro le ore 24 del 15 febbraio 2010.

6. Le tre partiture scelte verranno eseguite nella stagione **Rondò 2010 a Milano**.

7. Ciascuno dei tre compositori selezionati ed eseguiti nella stagione Rondò 2010 verrà invitato a scrivere una **composizione da camera** della durata compresa fra i 20 e i 30 minuti, per un organico massimo di 3 voci (soprano, tenore e baritono) e 12 esecutori: flauto (anche flauto in sol e ottavino), oboe (anche corno inglese), clarinetto (anche clarinetto in mi bemolle e clarinetto basso), corno, tromba, trombone, percussione (1 esecutore), pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso. Le partiture potranno avvalersi di una elaborazione elettroacustica. Ulteriori esigenze verranno discusse con i singoli compositori selezionati.

8. Il testo utilizzato dovrà appartenere al **genere sacro nella sua più ampia accezione**.

9. La consegna della partitura e delle parti dovrà avvenire entro il 30 novembre 2010.

10. Le tre composizioni verranno eseguite nel mese di maggio 2011 a Milano, durante la seconda edizione degli Incontri Internazionali per giovani compositori "F. Donatoni", nell'ambito della stagione Rondò 2011.

11. Le esecuzioni delle tre

»

composizioni verranno registrate e trasmesse dal Terzo Canale Radio RAI.

12. I tre compositori selezionati che avranno consegnato la partitura e le parti per l'esecuzione entro la data indicata al punto 9 saranno ospitati per l'intero periodo delle prove; parteciperanno alle prove del Divertimento Ensemble lavorando a stretto contatto con i musicisti dell'ensemble, il direttore, i cantanti.

13. Ai tre compositori verrà riconosciuto inoltre un rimborso spese forfettario di € 1.000. Le spese di viaggio saranno a carico dei partecipanti.

14. Nel caso in cui i tre compositori non abbiano vincoli con altre case editrici, le tre partiture saranno pubblicate dalle edizioni Suvini Zerboni.

15. Le partiture inviate potranno essere restituite dietro esplicita richiesta effettuata entro il 30 aprile 2010, a spese dei concorrenti.

16. La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere agli Incontri Internazionali comportano la totale accettazione del presente regolamento. Per ogni controversia è competente il Foro di Milano.

Giuria

La giuria degli **Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"**

»

è composta da:

Philippe Hurel

Liza Lim

Ivan Fedele

Alessandro Solbiati

Sandro Gorli

Vincitori

La giuria degli Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni", composta da Ivan Fedele, Sandro Gorli, Philippe Hurel, Liza Lim e Alessandro Solbiati, ha esaminato nel mese di febbraio 2010 cinquantatré partiture provenienti da 20 nazioni diverse e ha selezionato tre partiture:

Verticale (2008) di Carlo Ciceri (Italia)

Laterna (2008) di Marcin Stanczyk (Polonia)

Mnésique (2008) di Nicolas Tzortzis (Grecia)

Come previsto dal regolamento degli Incontri, le tre partiture verranno eseguite dal Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli nel quadro della stagione Rondò 2010 al Teatro di Corte della Villa Reale di Monza il 22 maggio 2010 e alla Palazzina Liberty di Milano il 26 maggio 2010.

Ai tre compositori verrà commissionata una composizione per voci e ensemble su testo sacro, che verrà eseguita dal Divertimento Ensemble nella primavera 2011 a Milano e a Monza durante la stagione Rondò 2011.