

Direttorato Ensemble

2011
CONCORSO
AFAM
ALTA FORMAZIONE
ARTISTICA
E MUSICALE

SECONDA EDIZIONE

scadenza 21 febbraio 2011

Concorso AFAM Alta Formazione Artistica e Musicale

Seconda edizione

Bando di selezione per giovani compositori iscritti alle Istituzioni AFAM

Scadenza 21 febbraio 2011

Nell'ambito della stagione concertistica Rondò 2011, Divertimento Ensemble eseguirà tre partiture di compositori scelti fra gli studenti iscritti alle classi di composizione dei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati italiani per gli anni accademici 2009/2010 e 2010/2011.

Le composizioni saranno eseguite mercoledì 23 marzo alle ore 21.15 alla Palazzina Liberty di Milano e interpretate dagli strumentisti di Divertimento Ensemble, diretti da Sandro Gorli.

Le partiture potranno essere per flauto, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello, soli e in ogni combinazione fino al quintetto completo e non potranno superare i 13 minuti.

»

Ciascun compositore potrà inviare più di una partitura e non vi è limite al numero di compositori che possono partecipare per ogni Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato.

Una commissione composta da Sandro Gorli, compositore e direttore artistico di Rondò e di Divertimento Ensemble, Alessandro Solbiati, compositore e docente di composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, e da un musicista di Divertimento Ensemble sceglierà le tre partiture che verranno eseguite. Al compositore della partitura che avrà ottenuto il punteggio più alto verrà commissionata una nuova composizione per ensemble per la stagione Rondò 2012.

Le partiture dovranno pervenire alla segreteria di Divertimento Ensemble per posta ordinaria (via Poggi 7, 20131 Milano) oppure per posta elettronica (mail@divertimentoensemble.it; file in formato pdf) entro il 21 febbraio 2011, unitamente al

»

modulo di iscrizione compilato (reperibile al link <http://www.divertimentoensemble.org/download/schedaAFAM2011.doc>) e alla ricevuta del pagamento di euro 20,00 effettuato tramite bonifico sul c/c intestato a Divertimento Ensemble presso Banca Intesa San Paolo, IBAN IT44H0306909509000018689145.

Per informazioni
Divertimento Ensemble - via Poggi 7, 20131 Milano
tel +39 02 30907566, +39 334 1732400
info@divertimentoensemble.it - www.divertimentoensemble.it

Milano, 4 novembre 2010

Vincitori

Alla seconda edizione del concorso di composizione organizzato da Divertimento Ensemble e riservato agli studenti dei conservatori italiani e delle istituzioni AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica) hanno partecipato 35

»

partiture pervenute da studenti di 13 conservatori italiani. La giuria, composta dai Maestri Sandro Gorli, Ruggero Laganà e Alessandro Solbiati, ha selezionato quattro composizioni.

I compositori e le partiture, in ordine alfabetico, sono:

Roberto Bozzato - Nukipt

Rocco De Cia - Vuoti di oblio

Clara Iannotta – Il colore dell'ombra

Emanuele Palumbo – Faust und Margarete

Poiché nella stagione Rondò 2011 era possibile eseguire solo tre di queste partiture, è stata estratta a sorte la composizione che verrà programmata nella stagione Rondò 2012 (Nukipt di Roberto Bozzato)

Emanuele Palumbo è stato scelto dal pubblico del concerto del 23 marzo 2011 quale compositore a cui commissionare un pezzo da eseguire durante la stagione Rondò 2012.

Il bando del concorso prevedeva che al compositore della partitura che avesse ottenuto il punteggio più alto venisse commissionata una composizione per Rondò 2012. La giuria del concorso, composta dai Maestri Sandro Gorli, Ruggero Laganà e Alessandro Solbiati, ha però giudicato così vicine le quattro composizioni vincitrici, da decidere di delegare al pubblico del concerto la scelta del compositore a cui affidare la commissione.

Il 23 marzo 2011, presso la Palazzina Liberty di Milano, sono state eseguite le composizioni di Rocco De Cia, Clara Iannotta ed Emanuele Palumbo. Al termine del concerto il

»

pubblico ha votato il compositore a cui commissionare un pezzo per Rondò 2012.

È stato scelto Emanuele Palumbo.